

Il canto del mare

Mons. Marco Frisina

Elab. a 3 vp di A. Figus

S
MS
C

Can - tia - mo al Si - gno - re, stu - pen - da è la sua vit - to - ria. Si -

4

1. 2.
gno - re è il suo no - me. Al - le - lu - ia. Can - le - lu - ia.

7

Vo - glió can - ta - re in o - no - re del Si - gno - re per - ché ha trion - fa - to, al -

Il canto del mare

2

10
le - lu - ia. Ha get - ta - to in ma - re ca - val - lo e ca - va - lie - re. Mia
10
le - lu - ia. Ha get - ta - to in ma - re ca - val - lo e ca - va - lie - re. Mia
10
le - lu - ia. Ha get - ta - to in ma - re ca - val - lo e ca - va - lie - re. Mia

13
for - za e mio can - to è il Si - gno - re, il mio Sal - va - to - re è il
13
for - za e mio can - to è il Si - gno - re, il mio Sal - va - to - re è il
13
for - za e mio can - to è il Si - gno - re, il mio Sal - va - to - re è il

16
Di - o di mio pa - dre ed i - o lo vo - glio e - sal - ta
16
Di - o di mio pa - dre ed i - o lo vo - glio e - sal - ta - - - -
16
Di - o di mio pa - dre ed i - o lo vo - glio e - sal - ta - - - -

19

re.

19

re.

19

re.

The image shows three staves of musical notation for three voices. Each staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The first staff (top) contains a melodic line starting at measure 19, marked with a fermata. The second staff (middle) contains a vocal line with a fermata and a dash indicating a breath mark. The third staff (bottom) contains a vocal line with a fermata and a dash indicating a breath mark. The word 're.' is written below the end of each staff.

Dio è prode in guerra, si chiama Signore.
Travolse nel mare gli eserciti,
i carri d'Egitto sommerse nel Mar Rosso,
abissi profondi li coprono.
La tua destra, Signore, si è innalzata,
la tua potenza è terribile.

Cantiamo al Signore...