

# Chi ci separerà

Marco Frisina

Adagio = 74

Soprani

Alti

Tenori

Bassi

Organo

Organo

Chi ci se pa re ra' dal suo a amo re

Chi ci se pa re ra' dal suo a mo re

Chi ci se pa re ra' dal suo a mo re

Chi ci se pa re ra' dal suo a mo re

S.

A.

T.

B.

O.

O.

la tri bo la zio ne for se la spa da Ne mor te o vi ta

la tri bo la zio ne for se la spa da Ne mor te o vi ta

la tri bo la zio ne for se la spa da ne mor te o vi ta

la tri bo la zio ne for se la spa da ne mor te o vi ta

Chi ci separera'

2

12 13 14 15 16 17

S. ci se pa re ra' dal l'a mo re in Cri sto Si gno\_\_\_\_\_ re

A. ci se pa re ra' dal l'a mo re in Cri sto Si gno\_\_\_\_\_ re

T. 8 ci se pa re ra' dal l'a mo re in Cri sto Si gno\_\_\_\_\_ re

B. ci se pa re ra' dal l'a mo re in Cri sto Si gno\_\_\_\_\_ re

O.

O.

18 19 20 21 22

S. Chi ci se pa re ra' dal la sua pa ce la per se cu

A. Chi ci se pa re ra' dal la sua pa ce la per se cu

T. 8 Chi ci se pa re ra' dal la sua pa ce

B. Chi ci se pa re ra' dal la sua pa ce la per se cu

O.

O.

Chi ci separera'

23 24 25 26 27

S. zio ne for se il do lo re? Nes sun po te re

A. zio ne for se il do lo re? Nes sun po te re

T. la per se cu zio ne for se il do lo re? Nes sun po

B. zio ne for se il do lo re? Nes sun po te re

O. O.

28 29 30 31 32 33

S. ci se pa re ra' da Co lui che e' mor to per no\_\_\_ i

A. ci se pa re ra' da Co lui che e' mor to per no\_\_\_ i

T. te re ci se pa re ra' da Co lui che e' mor to per noi

B. ci se pa re ra' da Co lui che e' mor to per no\_\_\_ i

O. O.

Chi ci separera'

4

34 35 36 37 38 39

S. Chi ci se pa re ra' dal la sua gio ia chi po tra' strap par ci

A. Chi ci se pa re ra' dal la sua gio ia chi po tra' strap par ci

T. Chi ci se pa re ra' da la sua gio ia chi po tra' strap

B. Chi ci se pa re ra' dal la sua gio ia chi po tra' strap par ci

O. O.

40 41 42 43 44

S. il suo per do no Nes su no al mon do ci al lon ta ne

A. il suo per do no Nes su no al mon do ci al lon ta ne

T. par ci il suo per do no nes su no al mon do

B. il suo per do no Nes su no al mon do ci al lon ta ne

O. O.

Musical score for voices and piano, measures 45-49. The score is in G minor (three flats) and 4/4 time. It features five vocal parts: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), and Organ (O.).

**Measures 45-49:**

- S. (Soprano):** ra' dal la vi ta in Cri sto Si gno\_\_\_\_\_ re
- A. (Alto):** ra' dal la vi ta in Cri sto Si gno\_\_\_\_\_ re
- T. (Tenor):** ci al lon ta ne ra' dal la vi ta in Cris to Si gnor
- B. (Bass):** ra' dal la vi ta i Cri sto Si gno\_\_\_\_\_ re
- O. (Organ):** Accompaniment for the vocal parts.