

T'adoriam, Ostia divina

canto eucaristico a 4 v.m.

Soprani
1. T'a - do - riam, O - stia di - vi - na, t'a - do - riam, O - stia d'a -

Contralti
1. T'a - do - riam, O - stia di - vi - na, t'a - do - riam, O - stia d'a -

Tenori
1. T'a - do - riam, O - stia di - vi - na, t'a - do - riam, O - stia d'a -

Bassi
1. T'a - do - riam, O - stia di - vi - na, t'a - do - riam, O - stia d'a -

4
mor; tu del - l'An - ge - lo/il so - spi - ro, tu del - l'uo - mo sèi l'o -

4
mor; tu del - l'An - ge - lo/il so - spi - ro, tu del - l'uo - mo sèi l'o -

4
mor; tu del - l'An - ge - lo/il so - spi - ro, tu del - l'uo - mo sèi l'o -

T'adoriam, Ostia divina

2

8

nor. T'a - do - riam, O - stia di - vi - na, t'a - do - riam, O - stia d'a - mor.

nor. T'a - do - riam, O - stia di - vi - na, t'a - do - riam, O - stia d'a - mor.

8

nor. T'a - do - riam, O - stia di - vi - na, t'a - do - riam, O - stia d'a - mor.

8

nor. T'a - do - riam, O - stia di - vi - na, t'a - do - riam, O - stia d'a - mor.

8

The musical score consists of five systems. The first four systems are vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with lyrics underneath. The fifth system is a piano accompaniment with two staves (treble and bass clef). The lyrics are: 'nor. T'a - do - riam, O - stia di - vi - na, t'a - do - riam, O - stia d'a - mor.' The number '8' is written above the first and third systems, and below the fifth system.

2. T'adoriam, Ostia divina,
t'adoriam, Ostia d'amor;
tu dei forti la dolcezza,
tu dei deboli il vigor.
T'adoriam, Ostia divina,
t'adoriam, Ostia d'amor.

3. T'adoriam, Ostia divina,
t'adoriam, Ostia d'amor;
tu salute dei viventi,
tu speranza di chi muor.
T'adoriam, Ostia divina,
t'adoriam, Ostia d'amor.

4. T'adoriam, Ostia divina,
t'adoriam, Ostia d'amor;
ti conosca il mondo e t'ami,
tu la gioia d'ogni cuor.
T'adoriam, Ostia divina,
t'adoriam, Ostia d'amor.