

Pasqua

# CRISTO È RISORTO, ALLELUIA!

RITORNELLO

4 voci dispari

Testo: M. Piatti (1974) © Bärenreiter

Melodia: G.F. Händel (1746)

Armonizzazione: M. Nosetti (1988)

Marziale (♩ = 112-116)

cri - sto è ri - sor - to, al - le - lu - ial

cri - sto è ri - sor - to, al - le - lu - ial Vin - ta è or -

cri - sto è ri - sor - to, al - le - lu - ia, al - le - lu -

cri - sto è ri - sor - to, al - le - lu - ial

Marziale (♩ = 112-116)

Vin - ta è or - mai la mor - te, al - le - lu - ial

mai la mor - te, al - le - lu - ia!

ia! Or - mai la mor - te, al - le - lu - ia!

Vin - ta è or - mai mor - te, al - le - lu - ial

FINE

Pasqua

STROFE

2 voci pari femminili

*mp con scioltezza*

1. Can - ti — l'u - ni - ver - so, al - le - lu - ia,  
2. Con la — su - a mor - te, al - le - lu - ia,  
3. Se - gno — di spe - ran - za, al - le - lu - ia,

*mp*

1. Can - ti — l'u - ni - ver - so, al - le - lu - ia,  
2. Con la — su - a mor - te, al - le - lu - ia,  
3. Se - gno — di spe - ran - za, al - le - lu - ia,

*mp con scioltezza*

Man.

*cresc.* *f* *Da Capo*

1. un in - no di gio - ia al no - stro Re - den - tor.  
2. ha ri - da - to al - l'uo - mo la ve - ra li - ber - tà.  
3. lu - ce di sal - vez - za per que - sta u - ma - ni - tà.

*cresc.* *f* *Da Capo*

1. un in - no di gio - ia al no - stro Re - den - tor.  
2. ha ri - da - to al - l'uo - mo la ve - ra li - ber - tà.  
3. lu - ce di sal - vez - za per que - sta u - ma - ni - tà.

*cresc.* *f* *Da Capo*

Ped.