

Salve Regina

$\text{♩} = 120$
Sol *con anima* ♩ *p*

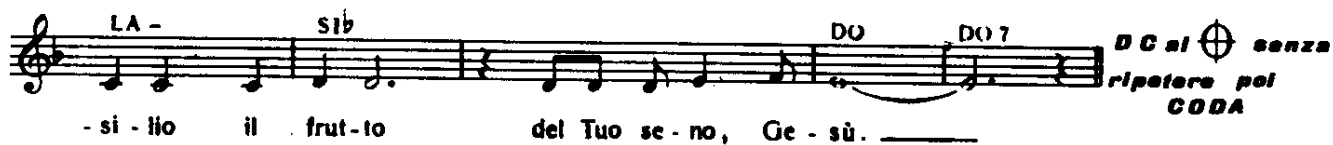
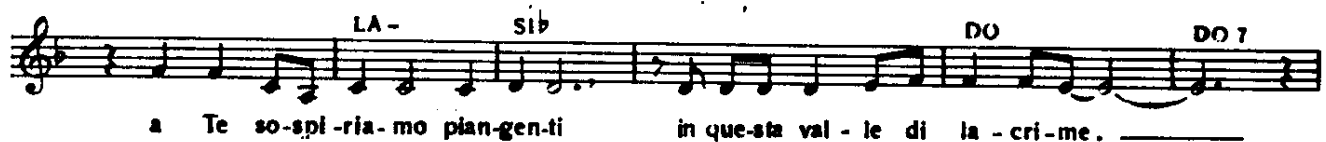
Sal - ve, Re - gi - na, Ma - dre
di mi - se - ri - cor - di - a, vi - ta, dol - cez - za, spe - ran - za
no - stra, sal - ve! Sal - ve, Re - gi - na.
A te ri - cor - ria - mo, e - su - li fi - gli di E - va.
A te so - spi - ria - mo, pian - gen - ti in que - sta val - le di
la - cri - me. Av - vo - ca - ta no - stra,
vol - gi a noi gli oc - chi tuoi, mo - stra - ci do - po que - sto e - si - lio il
frut - to del tuo se - no, Ge - sù.
CODA
Sal - ve, Re - gi - na! Sal -
ve! Sal - ve!

Dal ♩ al ♩ , poi Coda

The musical score is written in G major (one sharp) and 3/4 time. It begins with a tempo marking of quarter note = 120 and a dynamic of piano (p). The score consists of ten staves of music. The lyrics are written below the notes. There are several fermatas and dynamic markings throughout. The piece concludes with a Coda section. The lyrics are: 'Salve, Regina, Mater misericordiae, vita, dulcedes, spes nostra, salve! Salve, Regina. A te recorriamo, esuli filii Eve. A te sospiramo, plangenti in questa valle de lacrimarum. Advocata nostra, averge a nos oculos tuos, monstraci post hoc exilium fructum pectus tui, Iesu. Salve, Regina! Salve!'.

SALVE REGINA

♩ = 128



DC al ⊕ senza ripetere poi CODA

CODA



Salve Regina, Madre di misericordia.
Vita, dolcezza, speranza nostra, salve! Salve Regina!

A Te ricorriamo esuli figli di Eva
a Te sospiriamo piangenti
in questa valle di lacrime.

Avvocata nostra, volgi a noi gli occhi tuoi
mostraci dopo questo esilio
il frutto del tuo seno, Gesù.

Salve Regina, Madre di misericordia.
O clemente, o pia, o dolce Vergine Maria,
salve Regina!

Salve Regina, salve, salve!

salve regina

T. e M.: M.T. Henderson - "E' bello lodarti" - ed. Città Nuova

con anima (♩ = 120)

8.

Assem
S
C
T
B

p sal ve re-

Sal

Sal

sal

SOL

Assem.

S - gi - na, Ma - dre

C - ve. Ma - - - -

T - ve. Ma - - - -

B - ve. Ma - - - -

Re Do

Assem.

S di mi - se - ri - cor - di - a, vi - ta, dol -

C - - - - - dre vi - ta, dol -

T - - - - - dre vi - ta, dol -

B - - - - - dre vi - ta, dol -

SOL

Assem

S
 cez - za, spe - ran - za no — stra sal - ve!

C
 cez - za, spe - ran - za no — stra sal - ve!

T
 cez - za, spe - ran - za no — stra sal - ve!

B
 cez - za, spe - ran - za no — stra sal - ve!

RE DO SOL

Assem

S.
 sal - ve Re - gi - na.

C
 sal - ve Re - gi - na.

T
 sal - ve Re - gi - na.

B
 sal - ve Re - gi - na.

SOL RE RE⁷

Tutti

mf A Te ricor - ria - mo, e - su - li fi - gli di

SOL LA - RE

Tutti

E - va A Te sospi - ria - mo, pian - gen - ti

SOL si - Do

Tutti

in questa val - le di la - cri - me.

DO RE RE

Tutti

Av-vo-ca-ta no-stra, vol-gi a noi gli occhi

SOL LA RE

Tutti

tuo, mo-straci dopo questo e-si-lit il

SOL SI -

Tutti

frut-to del tuo se-no, Ge-si

DO RE

dal
S.
al
e
CODA

Coda

Assam

S. sal ve Re - gi - na!

C. sal ve

T. sal ve

B. sal ve

SOL RE

Assam

S. sal ve!

C. sal ve!

T. sal ve

B. sal ve!

Do SOL

mf

Assem.
S
C
T
B

sal - - - - - ve!
sal - - - - - ve!
sal - - - - - ve!
sal - - - - - ve!
DO sol

Assem.
S
C
T
B

Assem.
S
C
T
B