

# Santo (Il Mistero Pasquale)

Gen Verde

Do Re Sol Do La- Re4 Re

The first system of musical notation consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line is in G major and 4/4 time, with notes corresponding to the syllables Do, Re, Sol, Do, La-, Re4, and Re. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines.

Sol Do Re Mi- La- Do Re Re

San - to, San - to, San - to il Si - gno - re Dio del - l'u - ni - ver - so. — I

The second system continues the vocal line with notes Sol, Do, Re, Mi-, La-, Do, Re, and Re. The lyrics are "San - to, San - to, San - to il Si - gno - re Dio del - l'u - ni - ver - so. — I". The piano accompaniment continues with harmonic support.

Mi- Do Re4 Sol Mi-7 Do Re4 Re O -

cie - li e la ter - - ra so - no pie - ni del - la tua glo - ria.

O -

The third system continues the vocal line with notes Mi-, Do, Re4, Sol, Mi-7, Do, Re4, and Re. The lyrics are "cie - li e la ter - - ra so - no pie - ni del - la tua glo - ria." and "O -". The piano accompaniment continues with harmonic support.

Do Re Sol Do La- Do Re4 Re O -

san - - na, o - san - - na, o - san - na nel-l'al - to dei cie - li. O -

O - san - - na, o - san - na nel-l'al - to dei cie - li.

O - san - - na, o - san - - na nel-l'al - to dei cie - li.

san - - na, o - san - - na, o - san - - na nei cie - li. O -

The fourth system continues the vocal line with notes Do, Re, Sol, Do, La-, Do, Re4, and Re. The lyrics are "san - - na, o - san - - na, o - san - na nel-l'al - to dei cie - li. O -", "O - san - - na, o - san - na nel-l'al - to dei cie - li.", "O - san - - na, o - san - - na nel-l'al - to dei cie - li.", and "san - - na, o - san - - na, o - san - - na nei cie - li. O -". The piano accompaniment continues with harmonic support.

Do Re Sol Do La- Re Sol

san - - na, o - san - - na, o - san - na nel-l'al - to dei cie - li.

O - san - - na, o - san - na nel-l'al - to dei cie - li.

O - san - - na, o - san - - na nel-l'al - to dei cie - li.

san - - na, o - san - - na, o - san - - na nei cie - li.

The fifth system continues the vocal line with notes Do, Re, Sol, Do, La-, Re, and Sol. The lyrics are "san - - na, o - san - - na, o - san - na nel-l'al - to dei cie - li.", "O - san - - na, o - san - na nel-l'al - to dei cie - li.", "O - san - - na, o - san - - na nel-l'al - to dei cie - li.", and "san - - na, o - san - - na, o - san - - na nei cie - li.". The piano accompaniment continues with harmonic support.

Mi- Do Re Sol Mi- Do Re4 Sol

Be - ne - det - to co - lui che vie - - ne nel

Mi- Do Re4 Re O - san - - na, o - san - - na, o -

no - me del Si - gno - re!

O - san - - na, o - san - - na, o - san - - na

O - san - - na, o - san - - na, o -

La- san - na nel-l'al - to dei Re4 Re O - san - - na, o - san - - na, o -

na nel-l'al - to dei cie - li. O - san - na, o - san - na, o - san - - na

na nel-l'al - to dei cie - li. O - san - na, o - san - na, o - san - - na

san - - na nei cie - li. O - san - - na, o - san - - na, o -

La- san - na nel-l'al - to dei Re Sol Do Re Do

na nel-l'al - to dei cie - li. San - to, San - to, San - to.

san - - na nei cie - li.